

Развитие речи с использованием игровых упражнений на основе сказок.

Проблема речевого развития и воспитания – одна из самых значимых в современном детском саду. Считается нормой, если первые слова у ребенка появляются в возрасте около одного года, а между тем многие дети начинают говорить после 2,5 – 3 лет.

Что следует делать, чтобы речь ребенка формировалась правильно, вовремя, чтобы он стал коммуникабельным, деятельным, гармонично развитым человеком? В этом помогут сказки.

При чтении сказок у детей развивается воображение, творческое мышление, память и, безусловно, речь, в частности – ее лексико – грамматическая сторона. Лексикон ребенка пополняется новыми словами, которых он прежде не слышал. Например: амбар, хворост, лукошко, подброду – поздорову. И это лишь малая часть того, что дошкольник может взять из прочитанной книги. Очень нравятся детям необычные словесные обороты, такие, как: «красны девицы, добры молодцы», «ни в сказке сказать, ни пером написать», «и пустился наутек»... Такие фразы надолго остаются в памяти ребенка и проявляются затем в активной речи.

Восприятию новой информации способствует и стихотворная форма повествования: сказки в стихах, потешки, скороговорки, прибаутки, загадки. Ребенку гораздо проще понять и запомнить слова, изложенные в стихотворной форме. (Игра «Доскажи словечко»).

Ученые выяснили, что при прослушивании или чтении стихов нейроны мозга реагируют практически на каждое слово. Тем самым, можно сказать, что ребенок не потеряет нить повествования, а будет анализировать, обдумывать то, о чем говорится в произведении. С прозой все намного сложнее. Часто можно наблюдать, как дети теряют интерес во время прочтения или прослушивания монотонного текста.

Сказка в педагогической работе с детьми используется не один десяток лет. Исследователи (Л.А. Венгер, О.С. Ушакова и др.) считают, что сказка как эпический жанр имеет приоритет в воспитании и обучении детей.

Один из видов инноваций в педагогической работе – использование логопедических сказок, которые могут применять в своей работе как логопеды и воспитатели логопедических групп, так и воспитатели массовых групп.

В педагогической работе используются следующие виды логопедических сказок: артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико – грамматические, способствующие формированию связной речи.

Артикуляционные логопедические сказки.

Эти сказки схожи с артикуляционной гимнастикой. Их цель – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Артикуляционные логопедические сказки легко адаптировать к изучаемой лексической теме.

Пример: «Новый друг Язычка»

Однажды рано утром Язычок вышел из своего дома. Солнышко светило очень ярко, и он зажмурился. Язычок открыл глаза и улыбнулся.

Решил Язычок посидеть на крылечке. (Дети открывают рот, улыбаются, кладут «широкий» расслабленный язык на нижнюю губу и удерживают его в таком положении 5 – 10 сек). Вдруг под крылечком он услышал мяуканье, наклонился и увидел котенка. Тот испугался и выгнул спинку. Язычок сделал так же. (Дети открывают рот, улыбаются, «широкий» кончик языка упирается в основания нижних резцов, при этом спинка языка сначала выгибается, а затем выравнивается). Язычок пригласил котенка покачаться на качелях. (Дети открывают рот, улыбаются, высовывают язык и двигают им вверх – вниз.)

Вдруг подул свежий ветерок и взбодрил друзей. (Дети дуют, не надувая щеки.)

Пальчиковые логопедические сказки.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук. Следовательно, нужно с раннего возраста развивать пальцы и кисти рук: укреплять мышцы, суставы и связки.

Пример: *Котенок показал Язычку, как нужно мыть лапки: сначала погладить каждый пальчик (дети гладят каждый палец от кончика к основанию кисти), а затем встряхнуть лапками (встряхивают кистями). Затем надо спрятать и снова выпустить коготки (сжимают и разжимают кулаки). Котенок выгнул спинку (выгибают кисти одновременно и по очереди).*

А потом друзья решили построить перила у крылечка в домике Язычка (растирают ладони шестигранным карандашом). Устали друзья и решили отдохнуть (разминают кисть правой руки пальцами левой и наоборот, затем растирают руки и встряхивают ими).

Фонетические логопедические сказки.

Эти сказки развивают умение сосредоточиться на звуке. Без этого нельзя научиться слышать и понимать речь – основное средство общения людей.

Также важно различать, анализировать и дифференцировать звуки. Это умение называется фонематическим слухом.

Развитый фонематический слух – важная предпосылка для успешного освоения детьми грамоты.

Пример фонетической логопедической сказки:

- Логопед: - Есть прекрасная страна,
где принцессу зовут А. (Логопед ставит фигурку принцессы с буквой А)*
- В море плещутся акулы (демонстрирует картинку с изображением моря и акул)*
- Аисты в садах живут. (Выставляет плоскостные фигурки птиц и деревьев).*
- Апельсины и арбузы, и акации цветут. (Ставит фигурки деревьев с прикрепленными на них буквами А)*
- Чтобы здесь нам поиграть,
Надо много слов назвать.
Привести сюда друзей,
В чьих названиях А. Смелей! (Дети выставляют фигурки птиц, зверей, растений, в названии которых есть буква А).*

В подобных сказках с участием детей развиваются умения слышать и вычленять отдельные звуки и звуко сочетания в слове, т. е. выполнять звуковой анализ. Опираясь на слуховое, зрительное и тактильно – кинестетическое восприятие, мы готовим детей к школе.

Лексико – грамматические логопедические сказки.

Ребенок, имеющий скудный словарный запас, в школе испытывает большие трудности при подборе родственных (проверочных) слов, не усваивает грамматических правил, у него возникают проблемы с монологической речью. Л.С. Выгодский считал, что «...из всех форм творчества словесное творчество является самым характерным для детского возраста». Прослушав сказку, необходимо поговорить о ней, задать вопросы по сюжету, объяснить непонятные слова. Многократное выполнение игр и упражнений поможет ребенку понять и почувствовать закономерности словообразования.

Пример лексико – грамматической сказки. «Где мой домик?»

Жил в лесу Лисенок с мамой Лисой. Днем он играл, резвился на своей звериной площадке. Однажды он потерял свой домик и стал его искать. Подбежал к волчьему домику, стучит и спрашивает: «Чей это домик?».

Из окошка выглянул Волчонок и спрашивает:

- А тебе чей надо?*
- Лисий.*
- Нет, это не лисий домик, это волчье логово.*

Заплакал Лисенок и побежал дальше. Видит: чей – то домик.

- Чей этот домик?*

Из домика выглянул бельчонок и спрашивает:

- А тебе чей нужен?*
- Лисий.*
- Нет, это не лисий домик, это беличье дупло.*

И опять побежал Лисенок по темному ночному лесу. Он побывал и возле вороньего гнезда, и возле медвежьей берлоги, и возле ежиной норы. Наконец усталый голодный Лисенок добежал до заячьей избушки и постучал. Выглянул в окошко Зайчонок и сказал, что это заячья избушка. Горько плачет бедный Лисенок. Зайчонок пожалел его:

- Не плачь, я покажу тебе твой домик.*

И они вместе добежали до лисьей норы. Мама Лиса и Лисенок очень обрадовались:

- Спасибо тебе, добрый маленький Зайчонок!

Сказки, способствующие формированию связной речи.

К числу важнейших задач в работе с дошкольниками относится формирование у них связной монологической речи. Логопедические сказки используются в различных областях работы с детьми. Сначала дети знакомятся с потешками, песенками, затем ребенок слушает сказки. Можно применять обыгрывание диалогов, составление описательных загадок и рассказов, пересказ, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческие рассказы, которые являются действенным инструментом, влияющим на познание дошкольника.

Пример логопедической сказки, способствующей формированию связной речи.

Летом подружилась рыжая Белочка с серым Зайчиком. Каждый день они прибежали на лесную полянку и угощали друг друга. Но вдруг нагрянула в лес Снежная Королева, замела, засыпала все снегом. Спряталась Белочка в дупло, а Зайчик укрылся под кустом.

Однажды выглянула Белочка из дупла и увидела Зайчика, но не узнала его, потому что зайчик был не серый, а белый.

Далее педагог предлагает придумать, что же было с Белочкой и Зайчиком, используя пиктограммы.

В процессе обучения детей **грамоте** также широко используются логопедические сказки.

«Теремок букв»

Стоит в поле теремок – теремок,

Он не низок, не высок.

Буква А к теремочку спешит,

У дверей остановилась и стучит

Буква А (поет или говорит):

- Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Логопед: - Никто не ответил букве А, зашла она в теремок и стала жить.

- Стоит в поле теремок – теремок,

Он не низок не высок.

Буква У к теремочку спешит.

У дверей остановилась и стучит.

Буква У: - Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

В окошке теремка появляется буква А:

- Это я, буква А, а ты кто?

Буква У: - Я, буква У, пусти меня к себе жить!

К теремку подбегают все гласные буквы по очереди.

Логопед: - Буквы гласные в теремочке живут, буквы гласные громко песни поют. А в это время в лесу бегали другие буквы, они свистели, пыхтели, шипели, рычали...

Согласные: - Надоело нам пыхтеть и шипеть, Мы хотим, как гласные, песни петь.

(пробуют петь, но у них ничего не получается)

Гласные: - Не огорчайтесь! Мы будем петь песни, а вы вставайте рядом. Согласны?

(согласные кивают головой).

Согласные: - Согласны, согласны!

Гласные: - А раз вы согласны, то мы будем называть вас буквами согласными.

Следовательно, проведение занятий в такой форме, как логопедическая сказка, способствует повышению интереса к занятию, развивает все стороны речи, повышает речевую и познавательную

активность детей, творческое воображение. Дети начинают самостоятельно придумывать сказки, выступают в роли режиссеров, их игры становятся разнообразнее, а связная речь – последовательнее и грамотнее.

Примеры игровых упражнений, способствующих развитию образной стороны речи.

«Угадай, кто к нам пришел»

Взрослый описывает сказочного героя, используя разнообразные формулировки, а дети угадывают, о ком идет речь. Например: «Умная, воспитанная девочка с голубыми волосами». (Мальвина).

«Вспомни сказку»

Взрослый кратко пересказывает сказку, а дети произносят ее название.

Например: «История о том, как дедушка вырастил большой – пребольшой овощ и не смог вытянуть его в одиночку. Он позвал на помощь всю семью и даже собаку, кошку, мышку. И только все вместе они смогли справиться».

(Репка)

«Продолжи название сказки»

Дети стоят в кругу. Ребенок передает соседу мяч и произносит первое слово названия сказки. Другой участник его заканчивает. Например: «Гуси-...», «Лиса и...», «Кот в...».

«Четвертый лишний»

Взрослый называет 4 слова, 3 из которых соответствуют сказке, а одно – лишнее, не подходящее к ней. Дети называют лишнее слово. Например: «Курочка Ряба, мышь, бабушка, волк», «Колобок, волк, заяц, сова», «Конфета, солдат, топор, каша», «Дюймовочка, ласточка, синица, крот», «Мальвина, Чиполлино, Пьеро, Буратино».

«Юные поэты»

Взрослый называет 2 слова, используя которые нужно придумать двестише.

- Кот, год. (*У меня есть рыжий кот, он пришел к нам в Новый год.*)
- Играть, гулять. (*Любим летом мы гулять, а зимой в снежки играть.*)
- Кошка, мошка. (*На полу играет кошка, а над ней летает мошка.*)

В.А. Сухомлинский говорил: «Если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств.

А открывать детям красоту мира возможно через **музыку слова**, которое несет радость и грусть».

Сообщение подготовила
учитель – логопед МАДОУ №15 «Сказка»
Дильдина И.А.

Литература

Старикова О.Н. Развитие речи с использованием игровых упражнений на основе сказок. Ж. Логопед, №1, 2001

Новиковская М.Г. Логопедические сказки в работе с детьми с нарушениями речи. Ж. Логопед, №2, 2018

Развитие речи с использованием игровых упражнений на основе сказок

Сообщение подготовила
учитель – логопед МАДОУ №15 «Сказка»
Дильдина И.А.

Благовещенск 2019г.